|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Espoarte Contemporary Art Magazine |  |

|  |
| --- |
| **FOCUS** |

 |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| [**THE PASSING:ARTE COME PASSAGGIO DI TESTIMONE GENERAZIONALE**](https://www.espoarte.net/arte/the-passing-arte-come-passaggio-di-testimone-generazionale/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=focus_the_passing_arte_come_passaggio_di_testimone_generazionale_zamagni_galleria_d_arte_rimini_26_giugno_1_agosto_2021&utm_term=2021-06-23) |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **RIMINI (RN) | ZAMAGNI GALLERIA D’ARTE | 26 GIUGNO – 1 AGOSTO 2021** |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Intervista a GIANLUCA ZAMAGNI e MILENA BECCI di Livia Savorelli** |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Giovanni Gaggia e Edoardo Loi, *Niente da perdere*, ricamo su coperta, ceramica, bonsai di Ficus, n.7 Fujifilm Instax, dimensioni ambientali, 2021 |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| In tempi come quelli attuali, di incertezza economica e di faticose modalità di comunicazione imposte dalla pandemia, pensare ad un progetto che **metta al primo posto il dialogo, la relazione tra individui** è quasi una magia. Tanto più lo è se si cerca, in tal modo, **di colmare il *gap* generazionale che indubbiamente c’è tra gli artisti cosiddetti *mid-career***e**le nuove generazioni**, appena uscite dal mondo delle Accademie, che difficilmente hanno gli strumenti per trasferire in pratica ciò che, di fatto, hanno solo appreso teoricamente.Proprio a partire da uno dei tanti incontri online posti in essere nel mondo accademico, **Gianluca Zamagni** della galleria**Zamagni** di **Rimini** ha la brillante idea di favorire questo incontro, accentuando ancora di più la sua **idea di galleria come salotto culturale, in cui generare cultura e scambio**, prima ancora che attività commerciale. Il suo entusiasmo viene immediatamente trasferito alla curatrice **Milena Becci**e, dopo un anno di lavoro, il progetto vede la luce. I risultati del dialogo multilivello, saranno infatti godibili da **sabato 26 giugno alle ore 18**, giorno dell’opening della **mostra collettiva *The Passing* con dieci artisti *senior* in dialogo con altrettanti *under 35***: **Angelo Bellobono / Giorgia Mascitti**, **Kiril Cholakov / Velislava Gecheva**, **Giovanni Gaggia / Edoardo Loi,** **Renzo Marasca / Ambra Lorito**, **Mauro Pipani / Edoardo Cialfi,** **Massimo Pulini / Riccardo Albiero**, **Laura Renna / Claudio Zorzi**, **Graziano Spinosi / Lorenzo Scarpellini,** **Patrizia Zelano / Federica Minelli**, **Zino / Thomas Battistoni**.Scopriamo di più sulla genesi del progetto, attraverso il racconto di Gianluca Zamagni e Milena Becci… |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| [**CONTINUA A LEGGERE SU ESPOARTE.NET**](https://www.espoarte.net/arte/the-passing-arte-come-passaggio-di-testimone-generazionale/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=focus_the_passing_arte_come_passaggio_di_testimone_generazionale_zamagni_galleria_d_arte_rimini_26_giugno_1_agosto_2021&utm_term=2021-06-23) |

 |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***THE PASSING*****a cura di Milena Becci****Artisti: Angelo Bellobono / Giorgia Mascitti, Kiril Cholakov / Velislava Gecheva, Giovanni Gaggia / Edoardo Loi, Renzo Marasca / Ambra Lorito, Mauro Pipani / Edoardo Cialfi, Massimo Pulini / Riccardo Albiero, Laura Renna / Claudio Zorzi, Graziano Spinosi / Lorenzo Scarpellini, Patrizia Zelano / Federica Minelli, Zino / Thomas Battistoni****26 giugno – 1 agosto 2021****ZAMAGNI Galleria d’arte****via Dante Alighieri n. 29-31, Rimini (RN)****Orari di apertura: dal lunedì al sabato, ore 9-13 e 16-20; domenica su appuntamento****Info: t.****335 7016352****–****0541 14 14 404****info@zamagniarte.it**[**www.zamagniarte.it**](http://www.zamagniarte.it/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=focus_the_passing_arte_come_passaggio_di_testimone_generazionale_zamagni_galleria_d_arte_rimini_26_giugno_1_agosto_2021&utm_term=2021-06-23) |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |